

Light's urban identity

LEDs as first characters of the master plan for the scenographic lighting of Montreal's the Quartier des Spectacles

Identità urbana di luce

I LED protagonisti del piano per l'illuminazione d'effetto del Quartier des Spectacles di Montréal



*Il Café du Nouveau Monde presso l'omonimo teatro.
The Café and Théâtre du Nouveau Monde. Foto/Photo: Martine Doyon, 2006.*



Le finestre retroilluminate con luce colorata dinamica di Métropolis.
The windows of the Métropolis façade backlit with dynamic coloured light.
Foto/Photos: Martine Doyon, 2006.

The site now boasts, as permanent installation, the illumination of the heritage façade on Saint-Urbain using digitally-controlled LEDs of different colours, which change according to predetermined rhythms. This installation is supplemented by a temporary lighting system for part of café's glass wall on Sainte-Catherine, the architectural details of the theatre roof and the inside of the columns. The TNM intends to develop an even more ambitious lighting plan in the near future.

Métropolis

Pyer Desrochers and Gérard Souvay, LSDDesign, are the authors of the permanent dynamic LED backlighting for the Métropolis' the second-story windows and the existing marquee. The colours and patterns change continually. The main facade is temporarily lit with LED lamps that highlight the recently-restored architectural details. In a near future of a new, luminous architectural element for the cornice of the building is due to be developed.

Club Soda

Again LED lights for the permanent lighting system for enhancing the heritage theatre façade, via the installation of dynamic lights that changes color according to a pre-programmed rhythm, illuminating the columns, the arches, and the windows near the roofline. This system is due to be completed with a

un impianto fisso di illuminazione per la facciata storica di Saint-Urbain, con luci cromatiche dinamiche, che cambiano colore secondo ritmi prestabiliti. Questo sistema fisso è completato da un impianto temporaneo che illumina la parte superiore vetrata del caffè che si affaccia su Sainte-Catherine, nonché i particolari architettonici del tetto del teatro e del lato verso l'interno della colonne. Questo progetto è destinato a venire ulteriormente sviluppato in un prossimo futuro.

Métropolis

Ancora LED a controllo digitale per il Métropolis, nel progetto di Pyer Desrochers e Gérard Souvay, LSDDesign. L'installazione fissa consiste nella retro-illuminazione delle finestre al secondo piano e dell'insegna esistente con LED, a luce colorata e con motivi dinamici sempre diversi. La facciata principale è illuminata invece con un sistema temporaneo a LED che mettono in risalto i particolari architettonici recentemente restaurati. In un secondo momento è prevista anche l'installazione di un elemento architettonico luminoso lungo il cornicione.

Club Soda

Jacques Tessier di Artech Multimedia è l'autore dell'impianto permanente per il teatro Club Soda, per il quale ha realizzato un sistema di illuminazione dinamica a luce colorata, per illuminare le colonne, gli archi, e le finestre vicino alla linea del tetto. A questo primo intervento si aggiungeranno